

International Journal of Advance Studies and Growth Evaluation

Sheikh Ul Aalam as a Mystic Poet

*¹Dr. Mushtaq Ahmad Kumar and ²Dr. Sami Ullah Rather

^{*1,2} Assistant Professor, Department of Kashmiri, Govt. Degree College Tral, Pulwama, Jammu & Kashmir, India.

Article Info.

E-ISSN: 2583-6528

Impact Factor (SJIF): 6.876

Peer Reviewed Journal

Available online:

www.alladvancejournal.com

Received: 18/Sep/2025

Accepted: 21/Oct/2025

Abstract

شیخ العالم چھ ژودابمہ صدی ہند مشہور ریشی بزرگ تہ شاعر۔ بیہمی کشیر ہنز ریشی تحریک اکھ نوؤ ژو زپتہ بخش یوہے چھ سہ عظیم ریشی، بیہمی ریشی تحریک اکس تہس عروجس پیٹھ وائٹاوی، پتین بابا زین الدین ریشی، بابا پیام الدین ریشی، بابا بردا ریشی بیوی بزرگ پاد گے یمو نہ صرف کاشرین ہنز روحانی زندگی پھانپھلاونس منڑ اکھ کلیدی رول ادا کوربلکہ گربکہ دنیوی زندگی گذارنس تہ کشیر منڑ تعلیم عام کرنس منڑ تہ اکھ اہم رول ادا شیخ العالم سندس کاشرس قومس ساروے کھوتہ بوڈ ڈیت چھ، سہ گوو تہند کلام بیتہ اسی شکر شاعری ونان چھیم کلام چھنہ محض شعریعت کین احکاماتن ہنز تعلیم بلکہ چھ یہ کلام تصوف، فلسفہ تہ باقی دویمین علومن ہنز تہ باوتہ کران بیتہ پاتھی چھ یہ کلام زندگی ہنز مختلف وتہ روشن کران

Keywords: شیخ العالم سند روحانی عرفان۔
شیخ العالم سبیز شاعری منڑ سریت۔
شیخ العالم بحثیت مبلغ۔
شیخ العالم سبیز شاعری ہند تخلیقی ویوہار۔
شیخ العالم بحثیت فن کار۔

*Corresponding Author

Dr. Mushtaq Ahmad Kumar

Assistant Professor, Department of
Kashmiri, Govt. Degree College Tral,
Pulwama, Jammu & Kashmir, India.

Introduction

شیخ العالم سبیز شاعری ہند سری رجحان

شیخ العالم چھ ماجہ کشیر ہند سہ پایہ بوڈ ریوش، یس لوکچار پانہ پیٹھے ابدی زندگی متعلق سوچان روڈ تہ بیہمی نتیجہ یہ دزاو ز یہ بنیو نہ صرف پنہنہ زمائک اکھ مشہور داعی تہ گونما تہ، بلکہ ووت یہ معرفت حق چین پتہ نین منڑ، بیتہ افس عظیم ریشس ابدی زندگی ہندی راز باونہ آیہ، بیہمی اسرار ونہ کین تہ اہنز شاعری منڑ لبینہ چھ یوان تہ یہ ونہ کین تہ راہ فہیکین طلب گارن ہند خاطر مشعل راہ چھ بنان زندگی ہندس سفرس دوران یودوے سہ گوپہن تہ غارن کُن تہ سفر کران روڈ تاہم چھ سہ چھیکرس بیتہ پزرس پیٹھ ووتمت ز حقیقت سرنہ خاطر چھنہ گوپہن تہ غارن کُن سفر کُر ضروری بلکہ ہیکو حقیقت گر بہتہ تہ سر گر تہ اوے چھ سہ چھیکرس بابہ نصر الدینس کُن مخاطب گڑھتہ ونان:

بابہ نصر الدین جنگل کھسُن گیم خامی

مپے دپ یہ آسہ پڈی عبادت

وچھتہ تہ یہ اسی پڈی بدنای

سراسی کرنی کئی کتہ

منکور شکرکس منڑ بیہمی، کئی ”کتہ ہنز ذکر کرنہ امڑ چھ سوے کئی کتہ

چھے ژکہ ابدی زندگی ہند ساروے کھوتہ بوڈ راز نکیز ”کُن ” سبیز چھے

”کئی ” کتہ آسان بیلہ کانہہ مرشدس چھ گڑھان، سہ تہ چھ طالبس ” کونی ”

سبیز، ”کئی ” کتہ باوان، گلکار صائب چھ امچ باوتہ بیتہ پاتھی کران

دم غنیمت زان نادان غافل

چھے کئی کتہ پیر باوان کاملو

رؤس بہ فہم منہ بقا باللہ ہک راز تلاش کران تہ تلاش کرتہ ڈیوٹہم پنئے
پان پزیتہ طرفہ۔ تکیاز وجود بیلمہ وُسی چہ پیوان، اد چہ روجکی متبرک صفات
نئی نیران۔ وجود وُسی پیون گوی بشری صفاتو نیش آزادی پزاونی مثلاً
لاچ، طمع تہ کزود بیترجیز بیلمہ وُسی چہ پیوان، اد چہ روخک گیان تہ طاقت
حاصل سپدان۔ بیتین لاچ آسہنتین بیکنہ محبت تہ لول آستہ تہ بیتین لول، محبت تہ
عشق آسہنتہ جایہ چہنہ لاچ تہ طمع آسان۔ لا طمع زندگی چہے اصلی تہ ابدی
زندگی بُند راز باوان۔ دویم کتہ چہ یہ ز بیمہ زن فنہک گیان حاصل چہ کورمت
آسان۔ سئے چہ دراصل لا طمع زندگی گذارتہ بیکان شال بیکن نہ تہہ جایہ وائتہ
یتہ جایہ سہہ دم یتہ چہ روزان۔

حض شیخ سبزو شاعری بُند مطالعہ چہ یہ کتہ باوان ز اصلی لول گوی سئے یتہ
منہ وفا آسہ۔ امہ وفاچہ عملی مثال اوس سہ پانے تکیاز حض شیخ تروو نہ
صرف پئن گر بار بلکہ کورن پئن رو تہ نثار، سہ چہ امچ باوتہ بیمہ آسہ کران
بیتہ تہ میے ژے تہ تہ میے ژے
میے ژے کرتہ گلزار
سورے تراوتہ روٹکھ میے ژے
میے ژے باوتم دیدار

لول چہ واحد سہ ذریعہ یس بندس تہ خدایس درمیان پرد تہود چہ ٹلان۔ علم چہ
محض انسانس ز انکاری دیوان یہ چہنہ ضروری ز علمہ سیتی کیاہ بیکہ دے
سبزو معرفت حاصل گڑتہ یا سہ زاننہ پتہمگر لول چہ پزی پاتھی تہ راز
زاننس منہ مدد کران۔ یم راز نہ علمہ سیتی زانتہ بیکولول چہ سہ اکہ چیز یس
پڑمتی تہ کرتہ بیکن تہ ان پر تہیوے چہ وجہ ز سانوی صوفی شاعرو منہ
آسی اکثریت تمن شاعرن ہنر یمو نہ کتہ مکتبک تہہ تہ وچہمت اوس مگر دے
لول اوسکھ رُمن رُمن منہ بستہیمو وون پتہ تہ یہ نہ ازکی سکالر زانتہ
بیکن تکیاز پینی لولن تہ پینی ملزارن زانراو ی یم تہ یہ نہ بازرس چہ علم چہ
اکہ بازاری چیز بیمچ خریداری پزیتہ کانہہ کرتہ چہ بیکان۔ اوے چہ حض شیخ
پرنس تہ سرنس درمیان یتہ پاتھی فرق واضیح کران:

پران پران پر گئے تم خر گئے کتابہ بور بیتہ
یم دلہ نیش باخبر گئے تم نہر گئے فضل تہ عطا بیتہ
لول تہ محبت چہ اکہ خفیہ یا پوشید چیز بیمچ خریداری نہ پزیتہ کانہہ کرتہ
بیکہ تکیاز لول یا عشق چہنہ کرنک چیز بلکہ چہ یہ گڑھنک چیز حض
شیخس بیلمہ رُمن رُمن دے لول تیلان چہ، تمس چہ وئن پیوان:

“ساری تراوتہ روٹکھ میے ژے
میے ژے کرتہ گلزار”

بیاکھ اہم کتہ، یوسہ سریت کہ حوالہ حض شیخ سبزو شاعری منہ دزیتھی چہ
یوان، سو چہ یہ ز “لا” تہ چہ سہ پانے تہ “لا اللہ” مگر یہ کتہ زاننہ
خاطر گڑتہ تہد پائیک گیان آسن بیتین انسان یہ زانتہ بیکہ “لا” کتہ کورم تہ
“لا اللہ” کتہ پیوو ناوحض شیخ چہ امیک ڈرامایی صورت حال یتہ پاتھی
ووتلاوان:

سریت کہ حوالہ بیلمہ حض شیخ سبزو شاعری بُند مطالعہ کرانہ یوان چہ، تمہ
ساعتہ چہے یہ کتہ ٹاکار سپدان زحض شیخ چہ تمن روحانی شہسوارن منہ
شمار سپدان، یمو زن نفس کشتی کرتہ، روحانی یتکین تمن تہزرن تام سفر
کور، بیتین عقل تہ فکر وُسی چہ پیوان، فقط چہ عشق امہ و تہ بندربر تہ رہنما
بنان حض شیخ چہ امچ باوتہ بیمہ آسہ کران:

کُنیرے بوزکھ کُنہ نو روزکھ
امی کُنرن کوتاہ دُیت جلاو
عقل تہ فکر تور کُوت سوزکھ
کُمی مالہ چیتہ بیوک سہ دریاو

منکور شرک چہ یہ کتہ بزوتہ کُن انان ز کُنیر سرن چہنہ خام عاشقن بُند
کاربلکہ چہ کُنیر سرن پوختہ کار عاشقن بُند کار رُودمت۔ تکیاز کُنیر سرن گوی
ز ند پانے پئن موت وچہن کُنیر مانتوتیتہ اکہ پراگاش، یتہ متعلق خالق کاینات
فرماوان چہ

“لا تُد رُکُہ الابصار، وَهُوَ یُدرِکُ الابصار
وَهُوَ اللطیفُ الخبیر” (سورے انعام، آیت نمبر: ۱۰۳)

“No vision can grasp Him, but His grasp is over all vision. He
is the most subtle and courteous, well acquainted with all
things”

کانسہ ہنر اچہ بیکن نہ ٹمی سبند نورانک ادراک کرتہ، البتہ سہ چہ بیکان پزیتہ
کانسہ ہنر اچہ بُند ادراک کرتہ مطلب یتہ پاتھی نہ تارکھ یا زون افتابک ادراک
بیکہ کرتہ تہہ پاتھی بیکنہ بند خدایے سبند ظاہری اچہو سیتی ٹمی سبند دیدارک
یا نورانک ادراک کرتہ دویم کتہ چہے یہ ز بیلمہ ونہ سہ تورے کانسہ ہنر اچہ
بُند ادراک چہ کران، سو چہنہ پتہ سو اچہ روزان، یوسہ زن مادی و نلہ ہنر اچہ
ونوبلکہ چہ سو نورانی اچہ بنان یتہ متعلق پتہ وننہ اُمت چہ ز مومنہ سبزو نظر
کھوڑو، تکیاز مومن چہ خدایے سبند نور سیتی وچہان بیلمہ سہ پانہ کانسہ ہنر
اچہ بند ذریعہ وچہن چہ یڑھان، تمس چہ ز چیز عطا کرانہ یوان۔ اکہ گئے سپنج
گشادگی تہ بیاکھ گئے نظر ہنر وسعت۔

حض شیخ چہ ل دبد بندی پاتھی یتہ کتہ پتہ ڈر پڑتہ تہوان زحقیقت سرک
و اُحد ذریعہ چہ پئن پان سہ چہ پیننس وجودکس سائیس تلی ابدی زندگی بُند راز
لبان تہ سہ چہ امچ باوتہ کران:

لا الہ الا اللہ صحیح کورم
وحی کورم پئن پان
وجود تراوتہ موجود سورم
بر موکھ وچہم پئن پان

منکور شرک چہ بیمہ کتہ ہنر باوتہ پیش کران زنفی اثباتک راز زاننہ خاطر
چہ ضروری زپئن وجود تیتہ پاک تہ صاف کزن یتہ پتہ الہام نازل سپدتہ
بیکہ دویم کتہ یوسہ زن منکور شرکس منہ باونہ امڑ چہ، چہ یہ ز “وجود
تراوتہ” مطلب بہ رؤس نہ نفس امارس لاری یس زن فنا سپدن وول چہ بلکہ

چھیکرس یتھ کتھ پیٹھ پڑھ دُرراوان ز انسان چہ یتھ کایناتس منز ساروے
 کھوتہ تھوڈ مخلوق تہ تہ مخلوقاتو منز ساروے کھوتہ اثر ماد تہ اگر نہ اُمس
 پننس نفسس رُڑ تربیت کرنی تہ حدیث قدسیس منز تہ چہ یہ ارشاد اُمت “انسان
 چہ میون سیر تہ بہ چہس انسان سُنڈ سیر”

References

موتی لا ساقی، گلیات شیخ العالم، جموں و کشمیر کلچرل اکاڈمی لال منڈی
 سرینگر۔

القرآن، سورے انعام، آیت نمبر: ۱۰۳

پانے چہ گندان نفی اثباتس اُکس ساعتس لبیس نہ ژہین
 آرایش دژن اتھ صفتاس ذاتس لبہ بس نہ مژن تہ زین
 شرف بخشن حضرت انسانس تُرکے چہکھ تہ پانے ژین
 سورے پانے وچہکھ کیاہ پانس راتس لبہ نہ بندر تہ کھین
 یمو نہ دھیان کُور اتھ گیانس اُنس چہ بیوے راتھ کیو دین

نفی اثبات کہ امہ سارے ڈرامہک گندان وول چہ سہ پانے تہ اتھ لگاتار عملہ
 چہنہ کانہہ ژہین تہ نہ چہ امہ خاطر کانہہ مقرر ساعت طے اُمت کرنہ محض
 شیخ چہ ینین اُکس اہم کتھ کُن اشار کران ز بیلہ تہ اُسی تعریف چہ کران، تہ چہ
 اُسی صفتاس کران تہ ذاتکی تعریف چہ ناممکن تکیاز اُسی بیکو نہ ونتھ ز
 خُداے کیاہ چہ پننس ذاتس منز، البتہ ذات یوسہ تہ چہسو چہ زینہ مرنہ نش
 پاک، بحر حال پریتھ کائناتس سریت پسند انسان چہ یہ سیر ساؤی کاینات اکھ ڈراما
 مونمت تہ اُسی ساری چہ امہ ڈرامہکی حصہ یہ سورے ڈرامایی صورت حال
 چہ حض شیخ یتھ پانگی درساوان:

پانے بُج تے پانے قصاب پانے پانس یوان گزاکھ
 پانے پانس بیوان حساب چہ پانے ماز تے پانے شراکھ
 مذکور شرک چہ وحدت الوجود کین تمن باریک نوکتن کُن اشار کران بییمی
 نوکتن نہ اُسی محدود حواسو ذریعہ ز انتھ بیکو وحدت الوجود چہنہ محض
 حض شیخ (رح) سبزر شاعری ہند اکھ اہم موضوع رُودمت بلکہ چہ تمن کاشترین
 صوفی گونماتن ہنز فکر ہند تہ خاص موضوع رُودمت یمو زن روحانیتس منز
 تھدی مرتبہ پرآوی۔

حض شیخ (رح) چہ اُکس انسانس بییمہ کتھ بُند تلقین کران ز سہ گڑھ پانس
 پریزنائون یا پننہ نفسیج معرفت حاصل کرنی تکیاز انسانس او شرف دنہ یہ
 شرف کتھ چیزس آس دنہ، بییمہ کئی نمی باقی مخلوقاتو نش تہزر تہ بجر
 لوبسہ چہ عشق تہ گیان یس نہ بییمی ز چیز حاصل گئے تیلہ چہ حض شیخ
 ونان ز اُنس چہے گتہ تہ گاش بیوے۔ اوے چہ حضرت علی (رضہ) سُنڈ قول
 مبارک:

“مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ”

یعنی بییمی پُنن نفس پریزنوو، نمی پریزنوو خُدا
 بحر حال شیخ العالم شاعری ہند بیلہ سنجید مطالعہ کرنہ چہ یوان، تیلہ چہ یہ
 کتھ ٹاکار سپدان ز نفس پریزنائونس پیٹھ چہ شیخ العالمن ساروے کھوتہ ژور
 زور دیت مُتدراصل چہ نفس اکھ تہ امچہ صورژ چہ مختلف مثلاً نفس
 امارہ، نفس لواہ، نفس مطمئنہ بیتر۔

اوے چہ شیخ العالمس (رح) نفسکہ حوالہ بییمہ کتھ ہنز باوتھ کران ز نفسس
 گڑھم رد بد وٹن تکیاز نفس چہ حقیقتک درواز، تکیاز پریٹھ کانہہ انسان او
 نفسہ کئی تہ نفسہ کئی چہ واپس تہ گڑھن۔ اوے چہ شیخ العالم تہ ونان:

نفسس مو دیہ بدے نفسس سبتی سودا چہے

نفسیے رُٹن مالہ حدے نفس پریزن تہ خُدا چہے

بحر حال بییمہ ساعت اُسی سریت کہ حوالہ شیخ العالم سبزر شاعری ہند مطالعہ
 چہ کران، تمہ ساعت چہے یہ کتھ بزونتھ کُن یوان ز شیخ العالمن تہ چہ